

**ZORYBEL GARCIA**  
**ARTISTE DE CIRQUE & DE THÉÂTRE PHYSIQUE**  
**PROFESSEURE CERTIFIÉE DE PILATES & YOGA**

Rue Stavay Mollondin 9  
2300 La Chaux-de-Fonds  
+41778169952  
[zorycirco@gmail.com](mailto:zorycirco@gmail.com)



## PROFIL

---

Artiste multidisciplinaire polyvalente, je suis formée à l'École de Cirque Théâtre Cirque de Genève, où je me suis spécialisée en Corde Lisse. En complément de mes compétences d'artiste aérienne, je suis également instructrice certifiée de Pilates et possède une solide formation en yoga. Mon parcours est enrichi par un Master en Arts du Théâtre, avec une spécialisation en Théâtre Appliqué, également appelé théâtre d'intervention sociale, obtenu à l'Académie de Théâtre Physique Dimitri en Suisse.

Compétences : corde Lisse, tissu, jonglage, voltigeuse en main à main, suspension capillaire, théâtre physique, danse contemporain, afro-vénézuélien, hip hop. DDN 29.12.1985. Nationalité: vénézuélienne. Langues: Anglais, Français, Italien, Espagnol.

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

---

### Artiste scénique internationale et collaboratrice créative

Vaste expérience en tant qu'artiste multidisciplinaire et collaboratrice au sein de diverses compagnies, cabarets, et festivals à travers le monde.

- **Festivals & Événements Majeurs** : Participation régulière à de nombreux festivals internationaux d'arts de rue, de cirque, de théâtre, de danse et de musique en **Europe** (France, Belgique, Italie, Suisse, Espagne, Allemagne, Autriche), en **Asie** (Turquie, Cambodge, Malaisie), et en **Amérique Latine** (Venezuela, Argentine, Chili, Mexique). Cela inclut des événements reconnus tels que Le Pellerinez, Départs festival, Mercateatre, Les Fondus du Macadam, Deltebre Danse, etc.
- **Cabarets & Scènes Variées** : Nombreuses performances dans des cabarets et spectacles de variétés à Berlin, Genève, Mexique, tels que GOP variété, Palais Mascotte, Cirque du Solo, Zircouplet variété, etc démontrant une grande adaptabilité à différents formats scéniques.
- **Collaborations Artistiques** : Travail avec diverses compagnies et centres artistiques, dont la Compagnie Royal de Luxe, le Tic Tac Art Centre, Cie Entr'act, Cie Lumen, Cie Anthrop, et Cie CirqueNChoc, contribuant à des créations originales, des tournées et en tant que regard extérieur pour l'accompagnement artistique.

## FORMATION ARTISTIQUE

---

### Master Classes & Ateliers Approfondis :

- **Danse** : Techniques contemporaines (Urban Bush Woman Company, Matej Kejzar, Edivaldo Ernesto, Roberto Olivan, Peter Jasko, Laura Aris, Francisco Córdova, Lali Ayguadé, Yoshiko Chuma, Rakesh Sukesh), Improvisation et "Flying Low" (David Zambrano), Danse urbaine (Brian "Footwork" Green - House Dance, Archie Burnett - Voguing), Bollywood Dance (Terence Lewis).
- **Mouvement & Bien-être** : Gyrokinesis (Ana Prada). Suspension capillaire (Ingrid Esperanza)
- **Théâtre & Création Scénique** : Marisol Martinez: introduction à la mise en scène (Caracas, Venezuela).

## Autres Compétences & Intérêts

---

- **Formation Approfondie en Yoga:**
  - **Certificat 200h** (Matías Uribe et Frank Ramírez, Redoma Yoga, Colombie) couvrant l'histoire, les asanas, l'anatomie, la méditation, la neurophysiologie, le tantra, le Vedanta, le Samkhya, les chakras, les yantras, les mantras, les mudras et le pranayama.
  - Études spécialisées en **Ashtanga et Iyengar Yoga** (Mysore, Inde, chez Krishnamacharr Yoga Shala et Yogadarshanam Foundation).
  - Formation en anatomie appliquée au yoga et au yoga fonctionnel avec Frank Ramirez.(Venezuela-Colombie)
- **Instructrice Certifiée de Pilates Mat** (Pilates10 Academy, Espagne). Spécialisations en Pilates pré et post natal, Pilates senior et Aerial Pilates.
- **Mallakhamb:** Formation en sport traditionnel indien (Mumbai, Inde, avec Uday V. Deshpande).
- **Co-fondatrice & Directrice Artistique** : Fondation Manzanoarte (Venezuela) École de cirque social, festival d'arts de la scène et une plateforme dédiée à la promotion des arts du cirque vénézuélien.
- **Diplôme en études de psychologie de l'enfant.** UNESCO.
- **Diplôme en études écologiques.** UNESCO

## Expérience d'Enseignement

---

Fortes d'une expérience significative en enseignement, j'ai eu l'opportunité de partager mes compétences et ma passion dans diverses structures et contextes internationaux :

- **Écoles de Cirque & Ateliers Réguliers** : Enseignement continu dans plusieurs écoles de cirque reconnues en Suisse (Cirquule, Ciquenchêne, Fun'en Bulle, Sion, ArtScénik, Ton Sur Ton, Fleur de Cirque) et stages intensifs au Mexique (Cirko de Mente, Circo Zephyr, Marabunta), en Autriche (Aerial Silk Vienna, Festivals Internationaux d'Aérien), et en Belgique (Espace Catastrophe Bruxelles).
- **Projets de Cirque Social** : Implication dans des initiatives de cirque social au Venezuela (Project Social Cirque Sur) au Népal (Project Social Cirque Kathmandu) et en Turquie (Mesopotamia Circus) utilisant les arts du cirque comme outil de développement communautaire.
- **Festivals & Rencontres Spécialisées** : Animation d'ateliers et de stages de cirque aérien lors de festivals d'arts de rue (La Plage des Six Pompes en Suisse) et de rencontres spécifiques dédiées aux arts aériens (Caracas, Venezuela; Vienne, Autriche). Je fais également partie de l'équipe organisatrice de la rencontre de corde lisse à Barcelone.
- **Stages Internationaux** : Conduite de stages de Corde Lisse et Tissu dans diverses villes européennes (Rome, Biélorussie, Nancy) et sud-américaines (Caracas, Mexico DF).